

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра дошкольного и начального педагогического образования



УТВЕРЖДАЮ

проректор

П.А. Машаров

2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Педагогика и методика дошкольного образования
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Основы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика и методика дошкольного образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

ст. преподаватель кафедры дошкольного
и начального педагогического
образования



Т.П. Плахтий

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры дошкольного и начального педагогического образования
Протокол от 26.03.2024 г. № 8

Заведующий кафедрой



И.Г. Матузова

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики



И.А. Кудрейко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия института педагогики
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
канд. пед. наук, доцент
26.03.2024 г.



И.Г. Матузова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной. Изучению дисциплины «Основы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста» сопутствуют: «Русский язык и культура речи», «Педагогика», «Психология», «Учебная: ознакомительная практика» «Лингвистические основы профессиональной деятельности педагога дошкольного образования» и др.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста», «Социальная педагогика», «Технологии работы с одаренными детьми», «Активные методы обучения и воспитания дошкольников», «Технологии взаимодействия с родителями (лицами, их заменяющими)», «Современные образовательные технологии». Знания, приобретённые в процессе изучения курса «Основы социально-коммуникативного развития дошкольников» используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика и методика дошкольного образования)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В. ДВ 4. Основы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц/ всего часов	3,5/ 126 (очная) 3,5/ 126 (заочная)

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы+ контроль	Всего	
Очная	2	4	33	–	33	60	126	Экзамен
Очная, всего	2	4	33	–	33	60	126	
Заочная	3	6	4		4	118	126	Экзамен
Заочная, всего	3	6	4		4	118	126	

3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование готовности педагога к решению профессиональных задач в области социально-коммуникативного развития дошкольников; способствовать выработке практических умений и навыков обучающихся для осуществления ими профессиональной деятельности в области совершенствования речевых навыков и умений детей дошкольного возраста.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК 7. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	ПК-7. И-1. Обучающийся может обеспечить охрану жизни и здоровья детей дошкольного возраста в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	<p>Знает: основные нормы и принципы обеспечения охраны жизни и здоровья детей дошкольного возраста в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.</p> <p>Умеет: создать образовательную среду, обеспечивающую охрану жизни и здоровья детей дошкольного возраста в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.</p> <p>Владеет: умениями и навыками создания образовательной среды, обеспечивающей охрану жизни и здоровья детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.</p>

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Краткое содержание темы (Вопросы темы)
1. Проблема социально-коммуникативного развития дошкольников в философско-педагогическом контексте.	<p>1.1. Проблема социально-коммуникативного развития дошкольников в философско-педагогическом контексте.</p> <p>1.2. Объект и предмет дисциплины «Социально-коммуникативное развитие дошкольников».</p> <p>1.3. Понятия «возраст», «детство», «ребенок», «дошкольник».</p> <p>1.4. Детство как структурный компонент общества, отражающий социальные и культурные изменения.</p> <p>1.5. Основные социально-культурологические парадигмы изучения детства (У.А. Корсаро, Н. Постман, А. Джеймс, А. Праут).</p>

2. Детство как социально-культурологический феномен.	<p>2.1. Детство как социально-культурологический феномен.</p> <p>2.2. Многогранность феномена «детства» — биологического, психологического, социологического, культурологического, педагогического.</p> <p>2.3. Детство как этап физического, психического, социального развития личности.</p> <p>2.4. Изучение связи истории развития человечества с отношением к детству и роли ребёнка в обществе.</p>
3. Мир детства как автономная социокультурная реальность.	<p>3.1. Мир детства как автономная социокультурная реальность, обладающая своим собственным языком, структурой, функциями и традициями.</p> <p>3.2. Новые социокультурные возможности дошкольника.</p> <p>3.3. Роль культуры в адаптации дошкольников в социальной среде.</p>
4. Детская субкультура.	<p>4.1. Детская субкультура. Определение понятия «субкультура», составляющие признаки субкультур, определение понятия «детская субкультура».</p> <p>4.2. Пространство детской субкультуры как фактор формирования статуса, благодаря которому дошкольником приобретается социальная компетентность в группе сверстников.</p> <p>4.3. Интеграционная функция детской субкультуры.</p> <p>4.5. Регуляторная функция детской субкультуры.</p> <p>4.6. Социальная адаптация дошкольников в ДОУ.</p> <p>4.7. Моделирующая функция детской субкультуры.</p>
5. Формирование социально-коммуникативных моделей поведения дошкольника.	<p>5.1. Формирование социально- коммуникативных моделей поведения дошкольников.</p> <p>5.2. Моделирование диалогов на актуальные для дошкольников темы.</p> <p>5.3. Формирование установок у дошкольников на определенные модели поведения.</p> <p>5.4. Интеграция различных предметных областей на занятиях по развитию речи в ДОУ.</p>
6. Гендерная культура ребенка дошкольного возраста.	<p>6.1. Гендерная культура дошкольника.</p> <p>6.2. Особенности социализации мальчиков и девочек. Освоение детьми гендерных ролей через игрушки, детскую литературу.</p> <p>6.3. Методики с применением игры, графики, рисунков. Игра-интервью. Анкета-рисунок.</p> <p>6.4. Детская субкультура как способ гендерной самоидентификации.</p> <p>6.5. Моделирование диалогов между мальчиками и девочками на актуальные для дошкольников темы.</p>
7. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.	<p>7.1. Социально-коммуникативное развитие дошкольников как культурологический процесс.</p> <p>7.2. Ценностно-смысловая направленность социально-коммуникативного развития дошкольников, его аксиологическая составляющая.</p> <p>7.3. Диалоговый характер воспитательного процесса в ДОУ.</p> <p>7.4. Деятельностная природа социально-коммуникативного развития дошкольников.</p> <p>7.5. Системная организация социально-коммуникативного</p>

8. Детский фольклор.	<p>развития детей дошкольного возраста.</p> <p>7.6. Методы, приемы, средства формирования коммуникативной компетенции дошкольников.</p> <p>8.1. Детский игровой фольклор и коммуникативное поведение дошкольников.</p> <p>8.2. Народная педагогика в воспитании ребенка.</p> <p>8.3. Воспроизведение древних стадий истории детских поколений человечества в детских народных играх.</p> <p>8.4. Формальные ролевые игры без поэтического организованного текста: «Овцы и волки», «Волк и козлята», «Сапожник», «Колпачок». Игры с припевами: «Баба сеяла горох», «Земледелец», «А мы просо сеяли», «Семь сыновей», «Каравай». Ролевые игры с приговорами: «Горелки», «Курочка и цыплята».</p> <p>8.5. Роль фольклора в формировании жанрового мышления дошкольника.</p> <p>8.6. Пословицы и поговорки как средство социально-коммуникативного развития дошкольника.</p> <p>8.7. Роль песенного детского фольклора в жизни ребенка. Пестушки, потешки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевертыши. Заклички – обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).</p> <p>8.8. Роль считалок, скороговорок, чистоговорок, колыбельных песен в развитии образного восприятия детей.</p>
9. Значение народных сказок в жизни ребенка.	<p>9.1. Значение народных сказок в жизни ребенка.</p> <p>9.2. Особенности культурного сказочного пространства: тесная связь с миром идеального, элементами язычества, специфика временных и пространственных отношений, связь добра и зла.</p> <p>9.3. Образы-персонажи славянских сказок.</p> <p>9.4. Моделирование жизненных ситуаций в сказках.</p> <p>9.5. Роль сказки в формировании стереотипного поведения и мифопоэтического мировосприятия дошкольника.</p> <p>9.6. Пересказ сказок с помощью «карт» В.Я. Пропа.</p> <p>9.7. Сказки как тренинги, способствующие активному проживанию социально значимых событий.</p> <p>9.8. Использование кукол при инсценировке сказок.</p>
10. Формирование у дошкольника зрительской культуры.	<p>10.1. Роль театра в жизни ребенка. Формирование у старшего дошкольника зрительской культуры.</p> <p>10.2. Технология организации школьного театра. Экскурсии в кукольный театр.</p> <p>10.3. История славянского театра. Русский театр Петрушки. Славянский вертеп.</p> <p>10.4. Ознакомление старших дошкольников с традициями народного славянского театра.</p>

<p>11. Лингвокультурологическая картина мира дошкольника.</p>	<p>11.1. Социализация дошкольника как процесс вхождения индивида в культуру через освоение ее смыслов. 11.2. Ребенок как субъект культуры. 11.3. Вовлеченность ребенка в культурную жизнь своего региона, своей страны. 11.4. Лингвокультурологическое воспитание дошкольника в условиях полилингвального пространства РФ. 11.5. Составляющие языковой картины мира дошкольника. Ее расширение и коррекция.</p>
<p>12. Социально-коммуникативное развитие дошкольника в поликонфессиональном обществе.</p>	<p>12.1 Социально-коммуникативное развитие дошкольника в поликонфессиональном обществе. 12.2. Дидактико-культурологический потенциал библейских текстов. 12.3. Библия в рассказах для детей (П.Н.Воздвиженский). Ознакомление дошкольников с библейскими притчами.</p>
<p>13. Роль детского телевидения в образовании дошкольника.</p>	<p>13.1. Роль телевизионного контента в образовании дошкольника. 13.2. Отечественное и зарубежное телевидение для детей дошкольного возраста. 13.3. Роль телеконтента в формировании лингвокультурологической картины мира ребенка. 13.4. История детского телевидения. Советская мультипликация. 13.5. Экологичность детского телевидения. 13.6. Формирование телекультуры дошкольника. 13.7. Современные популярные детские передачи, телециклы и телепрограммы для дошкольников и их роль в социально-коммуникативном развитии детей. 13.8. Организация и проведение бесед с дошкольниками и обсуждений детских передач.</p>
<p>14. Старший дошкольник в гипертекстовом Интернет-пространстве.</p>	<p>14.1. Старший дошкольник в гипертекстовом Интернет-пространстве. 14.2. Популярные среди детей сайты, блоги и социальные сети. 14.3 Роль педагога дошкольного образования в организации Интернет-пространства детей. 14.4. Критерии оценки электронного контента для детей. Опасный Интернет-контекст.</p>
<p>15. Проектная деятельность в ДОУ.</p>	<p>15. 1. Проектная деятельность в ДОУ. 15.2. Метод проектов как интегрированный компонент структурированной системы дошкольного образования. 15.3. Проектная деятельность дошкольников как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. 15.4. Взаимодействие ребенка и педагога при работе над проектом. 15.5. Методы работы в процессе реализации проекта. 15.5.1. Словесные методы работы с детьми дошкольного возраста.</p>

	<p>15.5.2. Наглядные методы работы с детьми дошкольного возраста: демонстрации поделок, плакатов, макетов, схем, иллюстраций, рисунков.</p> <p>15.5.3. Практические методы работы с детьми дошкольного возраста: изготовление плакатов, схем, различных моделей, поделок.</p>
--	---

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Проблема социально-коммуникативного развития дошкольников в философско-педагогическом контексте.	2		2	4	8
2. Детство как социально-культурологический феномен.	2		2	4	8
3. Мир детства как автономная социокультурная реальность.	2		2	4	8
4. Детская субкультура.	2		2	4	8
5. Формирование социально-коммуникативных моделей поведения дошкольника.	4		4	4	12
6. Гендерная культура ребенка дошкольного возраста.	2		2	4	8
7. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.	3		3	4	10
8. Детский игровой фольклор.	2		2	4	8
9. Значение народных сказок в жизни ребенка.	2		2	4	8
10. Формирование у дошкольника зрительской культуры.	2		2	4	8
11. Лингвокультурологическая картина мира дошкольника.	2		2	4	8
12. Социально-коммуникативное развитие дошкольника в поликонфессиональном обществе.	2		2	4	8
13. Роль детского телевидения в образовании дошкольника.	2		2	4	8
14. Старший дошкольник в гипертекстовом Интернет-пространстве.	2		2	4	8
15. Проектная деятельность в ДОУ.	2		2	4	8
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	33		33	60	126

6.2. Форма обучения – заочная, курс –3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Проблема социально-коммуникативного развития дошкольников в философско-педагогическом контексте.				7	7
2. Детство как социально-культурологический феномен.				7	7
3. Мир детства как автономная социокультурная реальность.				8	8
4. Детская субкультура.				8	8
5. Формирование социально-коммуникативных моделей поведения дошкольника.	2			8	10
6. Гендерная культура ребенка дошкольного возраста.				8	8
7. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.				8	8
8. Детский игровой фольклор.				8	8
9. Значение народных сказок в жизни ребенка.				8	8
10. Формирование у дошкольника зрительской культуры.			2	8	10
11. Лингвокультурологическая картина мира дошкольника.	2			8	10
12. Социально-коммуникативное развитие дошкольника в поликонфессиональном обществе.				8	8
13. Роль детского телевидения в образовании дошкольника.				8	8
14. Старший дошкольник в гипертекстовом Интернет-пространстве.				8	8
15. Проектная деятельность в ДОУ.			2	8	10
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	4		4	118	126

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Вопросы к экзамену

1. Коммуникативное поведение детей дошкольного возраста в игре.
2. Роль народной педагогики в воспитании дошкольника.
3. Культурологическое образование ребенка: народные ролевые игры без поэтического организованного текста.
4. Культурологическое образование ребенка: детские народные игры с припевами.
5. Ролевые игры с приговорами: «Горелки», «Курочка и цыплята».
6. Лингвокультурологическое значение народных сказок для социально-коммуникативного развития дошкольника.

7. Интеграция различных предметных областей на занятиях по развитию речи в ДОУ.
8. Культурологический потенциал русских народных сказок в коммуникативном развитии дошкольника.
9. Роль сказки в формировании стереотипного поведения ребенка дошкольного возраста.
10. Роль сказки в формировании мировосприятия дошкольника.
11. Роль сказки в формировании фольклорной картины мира ребенка дошкольного возраста.
12. Лингвокультурологическое образование ребенка в условиях полилингвального пространства РФ.
13. Составляющие языковой картины мира дошкольника.
14. Расширение языковой картины мира ребенка дошкольного возраста.
15. Коррекция языковой картины мира ребенка дошкольного возраста.
16. Включенность дошкольника в культурную жизнь общества.
17. Культурация ребенка дошкольного возраста как процесс вхождения индивида в культуру через освоение ее смыслов.
18. Роль педагога в моделировании коммуникативного пространства дошкольника.
19. Духовное развитие ребенка дошкольного возраста и расширение его языковой картины мира.
20. Ознакомление детей дошкольного возраста с традициями народного славянского театра.
21. Библия в рассказах для детей дошкольного возраста (П.Н.Воздвиженский).
22. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с библейскими притчами.
23. Роль телевизионного контента в лингвокультурологическом образовании старшего дошкольника.
24. Значение мультфильмов в развитии личности дошкольника.
25. Значение детской литературы в развитии личности дошкольника.
26. Экологичность детского телевидения.
27. Соответствие интернет-контента для детей дошкольного возраста критериям психологической безопасности.
28. Роль культуры в адаптации детей дошкольного возраста в новой социальной среде.
29. Мир дошкольного детства как автономная социокультурная реальность, обладающая своим собственным языком, структурой, функциями и традициями.
30. Пространство детской субкультуры как фактор формирования статуса старшего школьника.
31. Приобретение старшим дошкольником социально-коммуникативной компетентности в группе сверстников.
32. Роль загадок в формировании жанрового мышления ребенка дошкольного возраста.
33. Роль пословиц и поговорок в формировании жанрового мышления старшего дошкольника.
34. Роль колыбельных песен в формировании жанрового мышления младшего дошкольника.
35. Роль скороговорок в формировании жанрового мышления ребенка дошкольного возраста.
36. Роль сказок в формировании жанрового мышления ребенка дошкольного возраста.
37. Поговорки и пословицы как средство социально-коммуникативного развития дошкольника.
38. Проблемы культурной адаптации дошкольника в условиях современных миграционных процессов.
39. Профессиональная культура речи педагога дошкольного образования.
40. Лингвокультурологическая картина мира педагога дошкольного образования.
41. Методики работы с детьми дошкольного возраста с применением игры, графики, рисунков. Игра-интервью. Анкета-рисунок.
42. Моделирование диалогов между мальчиками и девочками дошкольного возраста на актуальные темы.
43. Социально-коммуникативное развитие дошкольников как культурологический процесс.
44. Ценностно-смысловая направленность социально-коммуникативного развития дошкольника.

45. Диалоговый характер воспитательного процесса в ДОУ.
46. Деятельностная природа социально-коммуникативного развития старшего школьника.
47. Системная организация социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста.
48. Методы, приемы, средства формирования коммуникативной компетенции дошкольника.
49. Организация и проведение воспитательных бесед с младшими и старшими дошкольниками
50. Совместный просмотр и обсуждений детских передач со старшими дошкольниками. Предметные беседы.
51. Проектная деятельность в ДОУ.
52. Метод проектов как интегрированный компонент структурированной системы дошкольного образования.
53. Взаимодействие дошкольник и педагога при работе над проектом.
54. Методы работы в процессе реализации проекта в ДОУ.
55. Словесные методы работы с детьми дошкольного возраста.
56. Наглядные методы работы с детьми дошкольного возраста: демонстрации поделок, плакатов, макетов, схем, иллюстраций, рисунков.
57. Практические методы работы с детьми дошкольного возраста: изготовление плакатов, схем, различных моделей, поделок.

7.2. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Коммуникативное поведение детей в игре.
2. Взаимодействие дошкольник и педагога при работе над проектом.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1 Распределение баллов

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-5	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	7
	Итоговая работа по теме	5
6-10	Организационно-учебная работа в аудитории	10

10-15	Самостоятельная работа	7
	Итоговая работа по теме	6
	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
Итого		70
Экзамен		30
Общий итог		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - зачет проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Буденного, 13а).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. 6–7 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023 – 104 с.
2. Детство XXI века: социогуманитарный тезариус: тематический справочник / Отв.ред С.Н.Майорова-Щеглова. – М.: Изд-во РОС, 2018. – 638 с.
3. Плахтий, Т. П. Использование методов интерактивного обучения в профессиональной подготовке будущих педагогов / Т.П. Плахтий // Русский язык в поликультурном мире.

Сборник научных статей VI Международного симпозиума (8 –12 июня 2022 г.). В 2-х томах. – Т. 2. Редколлегия: И. П. Зайцева, Е.М. Маркова, Т.С. Чабаненко, Е.М. Шахова [и др.]. Симферополь, 2022 – 300 с; С. 109 – 114.

4. Плахтий, Т.П. Культурологическая подготовка будущих педагогов: из опыта моделирования учебного курса «Культурология детства» / Т.П. Плахтий // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества. Сборник научных статей IX Международной научно-практической конференции, Владикавказ, 2022. – №9. – 275 с.; С.184 – 188.

5. Развитие связной речи дошкольника: учеб.-метод. пособие/авт. –сост. Н. В. Тимофеева; под ред. О. В. Ковальчук. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019 – 80 с.

11.2.Дополнительная литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений./ М. М. Алексеева М.М., В.И. Яшина. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2000. – 400 с.

2. Бизикова, О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. — Нижневартонск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 93 с.

3. Булатова, Е.Э., Дроздова, Л.М., Фатыхова, Е.Н. Эффективность метода наглядного моделирования в развитии фонематического восприятия и подготовке детей к обучению грамоте // Современная образовательная среда: теория и практика. – Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2019. – С. 70 – 73.

4. Воейкова, М.Д. Ранние этапы усвоения детьми именной морфологии русского языка. – М.: Знак, 2011. – 328 с.

5. Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.В. Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. Донецк : Истоки, 2017. – 76 с.

6. Зайцев, В.С.Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 496 с.

7. Интеграция образовательных областей как средство организации целостного процесса в дошкольном учреждении: коллективная монография / Под редакцией Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. -158 с.

8. Лего-энциклопедия: практическое пособие / авт.-сост.: Губанова Н.В., Пятница И.А., Котова Л.Н. и др. – Донецк: Истоки, 2017. – 98 с.

9. Мартынова, Е. Н. Развитие интереса к чтению книг у детей в процессе обучения / Мартынова Е.Н. // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль, 2015. – №5. – С. 66 – 71.

10. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова. – 4-е изд., стер. – М., 2008. – 704 с.

11. Потиха, З. А. Как сделаны слова в русском языке. Справочник служебных морфем. Пособие для учителя / З. А. Потиха – СПб.: Просвещение. – 2011. – 125 с.

12. Проблемы онтолингвистики – 2017. Освоение и функционирование языка в ситуации многоязычия: Материалы ежегодной международной научной конференции. 26–28 июня 2017, Санкт-Петербург / РГПУ им. А. И. Герцена, Кафедра языкового и литературного образования ребенка, Лаборатория детской речи; редкол.: Т. А. Круглякова, М. А. Еливанова, Т.А.Ушакова. – Иваново: ЛИСТОС, 2017. – 284 с.

13. Развитие коммуникативно-речевой компетентности детей дошкольного возраста средствами интерактивных форм, методов и приемов : методическое пособие / авт.-сост. Котова Л.Н., Прокопчук Ю.А., Егорова Л.А., Компаниец О.В., Новак Р.В., Нетребская О.Г., Пуресина Н.А., Яковлева В. В., Пастерская В.А., Иванова Е.В., Твердохлеб М.В., Ерёменко Ю.А. – Донецк: Истоки, 2017. – 84 с.

14. Сборник заданий по стилистике и культуре речи. Практикум для студентов очной и заочной форм обучения направлений подготовки – 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.01 Педагогическое образование / Т. П. Плахтий; иллюстр.: Г. П. Плахтий. – Донецк, ФГБОУ ВО «ДонГУ» – 2023. – 113 с.
15. Скварцов, Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л.И.Скворцов. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. – 1104 с.
16. Соловьев, В. Н. Словарь правильной русской речи : орфографический, орфоэпический, грамматический словарь с комментариями : около 85 000 слов, более 400 комментариев, объясняющих написание, произношение, употребление слов: все орфографические и орфоэпические правила русского языка / Н. В. Соловьев. – Москва :Астрель: АСТ , 2014. – 924с.
17. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Н. А. Стародубова. – М. : Изд. центр «Академия», 2008. – 256 с.
18. Теория и методика развития речи детей : учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Яшина, М. М. Алексеева, В. Н. Макарова, Е. А. Ставцева. – М. : Изд. центр «Академия», 2007. – 192 с.
19. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста : курс лекций / авторы-составители: И. Н. Батура, Н. Г. Здорикова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – 88 с.
20. Тихонов, А. Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А.Н. Тихонов. – Москва: АСТ. – 2014. – 639 с.
21. Формирование целостной картины мира в ролевых играх у детей дошкольного возраста: методическое пособие / Сост. Г. Ф. Бридько, Е. А. Бертынёва, С. М. Климкина и др. – Донецк: Истоки, 2017. – 374 с.
22. Цыганенко, Г. П. Словарь служебных морфем русского языка. – К.: Рад. Школа. – 2012. – 240 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).