

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



П.А. Машаров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Укрупненная группа направлений Подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Направление подготовки	44.03.01. Педагогическое образование
Образовательная программа	Бакалавриат
Профиль	Педагогика и методика дошкольного образования
Форма обучения	очная; заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат, по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое направление, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2018 г. № 12 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

Ст.преподаватель кафедры
Дополнительного образования



С.В.Шелепова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры дополнительного образования
Протокол от 26.03.2024 года № 10

Заведующий кафедрой



С.Ф. Уманец

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики



И.А. Кудрейко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия института педагогики
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



И.Г. Матузова

Руководитель
профессиональной
образовательной программы,
канд. пед. наук, доцент
26.03.2024 г.

основной



И.Г. Матузова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по педагогике, изобразительному творчеству, музыке, хореографии;

дисциплины программы бакалавриата: «Введение в педагогическую деятельность», «Этика и эстетика», «Педагогика народного творчества», «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества»

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Научный семинар по вопросам: Введение в педагогическую деятельность, Технологии воспитательной работы, Организация досуговой деятельности детей, Производственная практика (летняя): Отчет, научно-исследовательская работа (обязательная), Производственная практика: преддипломная практика (обязательная).

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М7.2 Технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3/ 108

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	4	7	13	–	26	69	108	зачет
Очная, всего								
Заочная	3	6	2	–	4	102	108	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование ключевых компетенций бакалавра педагогики в области теоретической и практической профессиональной подготовки художественно-эстетического развития детей;

Освоение инновационных форм и методов художественно-эстетического развития детей; Изучение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения компонента образовательной программы, их индикаторы и планируемые результаты обучения

4.1. Компетенции

4.1. Индикаторы компетенций ОПК-5.

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие ПК-7.1 Развивает профессионально значимые компетенции, необходимые для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития, владеет методами организации экскурсий, походов и т.п.	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи. ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. Знает формы и способы организации занятий по совместному художественно-эстетическому осмыслению мира прекрасного; Знает характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере; Умеет проектировать, планировать и осуществлять целостный воспитательно-

		образовательный процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей дошкольного возраста предметам художественно-эстетического цикла;
--	--	--

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Тема1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина	1. Предмет теории и технологии художественного развития дошкольников - изучение и развитие закономерностей и условий развития художественного творчества детей раннего и дошкольного возраста. 2. История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников. 3. Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)
Тема2. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания.	1. Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке. 2. Основные программы по художественно-эстетическому воспитанию в ДОО. 3. Достоинства и недостатки программ по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
Тема3. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка	1. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности. 2. Специфика художественного творчества. 3. Основные категории эстетики. 4. Положения искусствознания об общих законах искусства как специфической формы общественного сознания и отражения окружающей действительности
Тема4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста.	1. Эстетическое сознание, его особенности. 2. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве. 3. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. 4. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. 5. Роль обучения в развитии детского художественного творчества. 6. Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп.

<p>Тема5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие "художественное восприятие". 2. Этапы, типы, структура художественного восприятия. особенности художественного восприятия детей дошкольного возраста. 3. Роль восприятия детьми произведений искусства в развитии творчества дошкольников. <p>Принципы отбора произведений искусства для детей.</p>
<p>Тема 6. Теоретические аспекты становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста как актуальная проблема теории и методики дошкольного образования. 2. Теоретико-методическая основа становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста. 3. Особенности и специфика становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста. <p>Организационно-педагогические условия становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста.</p>
<p>Раздел2. Развитие детской художественно-эстетической деятельности. Тема 7. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. 2. Специфика разных видов детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). 3. Рисование, лепка, аппликация, их виды по цели изображения (предметные, сюжетные, декоративные). 4. Конструирование как вид изобразительной деятельности <p>Декоративно-прикладное творчество.</p>
<p>Тема8. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация и характеристика методов художественного развития дошкольников. 2. Специфика применения методов и приемов художественного развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возраста и индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения. 3. Вариативные технологии эстетического и художественного развития дошкольников
<p>Тема9. Формы организации детской художественной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения. 2. Самостоятельная художественная деятельность детей, ее мотивы. 3. Принципы организации и содержание самостоятельной детской художественной деятельности.

	4. Совместная деятельность педагога и дошкольников в процессе освоения художественного опыта. Особенности художественного воспитания дошкольников в семье.
Тема10. Художественно- эстетическая развивающая среда	1. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты. 2. Содержание и формы организации в ДОУ изобразительной, музыкальной студии, театральной гостиной и т.п. Использование детских работ в оформлении ДОУ.

6.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Тема1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина	2				
Тема2. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания.	2				
Тема3. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка	2				
Раздел2. Тема4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста	4				
Тема5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности	2				
Тема 6. Теоретические аспекты становления художественно- эстетической компетенции детей дошкольного возраста	4				
Тема7. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь	2				
Тема8. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста	2				
Тема9. Формы организации детской художественной деятельности.	2				
Тема10. Художественно- эстетическая развивающая среда	2				
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	24	–	42	36	102

6.1. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Тема1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина	2				
Тема2. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания.					
Тема3. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка					
Раздел2. Тема4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста	2				
Тема5. Теория и методика музыкального воспитания.					
Тема 6. Музыка и хореография, как предмет художественно-эстетического цикла.					
Тема7. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь					
Тема8. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста					
Тема9. Формы организации детской художественной деятельности.					
Тема10. Художественно- эстетическая развивающая среда					
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2	–	4	96	102

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Раздел 1. Предмет теории и технологии художественного развития дошкольников - изучение и развитие закономерностей и условий развития художественного творчества детей раннего и дошкольного возраста.

2. История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников.

3. Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)

4. Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке.

5. Основные программы по художественно-эстетическому воспитанию в ДОО.

6. Достоинства и недостатки программ по художественно- эстетическому воспитанию дошкольников.

7. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности.

8. Специфика художественного творчества.
 9. Основные категории эстетики.
 10. Положения искусствознания об общих законах искусства как специфической формы общественного сознания и отражения окружающей действительности.
 11. Эстетическое сознание, его особенности.
 12. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве.
 13. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности.
 14. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.
 15. Роль обучения в развитии детского художественного творчества.
 16. Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп
 17. Понятие "художественное восприятие".
 18. Этапы, типы, структура художественного восприятия.
 19. Особенности художественного восприятия детей дошкольного возраста.
 20. Роль восприятия детьми произведений искусства в развитии творчества дошкольников.
 21. Принципы отбора произведений искусства для детей.
 22. Становление художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста как актуальная проблема теории и методики дошкольного образования.
 23. Теоретико-методическая основа становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста.
 24. Особенности и специфика становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста.
 25. Организационно-педагогические условия становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста.
 26. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности.
- Раздел 2. 27. Специфика разных видов детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
28. Рисование, лепка, аппликация, их виды по цели изображения (предметные, сюжетные, декоративные).
 29. Конструирование как вид изобразительной деятельности
 30. Классификация и характеристика методов художественного развития дошкольников.
 31. Специфика применения методов и приемов художественного развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возраста и индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения.
 32. Вариативные технологии эстетического и художественного развития дошкольников
 33. Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения.
 34. Самостоятельная художественная деятельность детей, ее мотивы.
 35. Принципы организации и содержание самостоятельной детской художественной деятельности.
 36. Совместная деятельность педагога и дошкольников в процессе освоения художественного опыта.
 37. Особенности художественного воспитания дошкольников в семье.
 38. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты.
 39. Содержание и формы организации в ДОУ изобразительной, музыкальной студии, театральной гостиной и т.п.
 40. Использование детских работ в оформлении ДОУ.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Условий развития художественного творчества детей раннего и дошкольного возраста.
2. Государственная модель эстетического воспитания
3. Специфика художественного творчества.
4. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка.
5. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве.
6. Художественное творчество, основные подходы к определению его сущности.
7. Роль обучения в развитии детского художественного творчества.
8. Роль восприятия детьми произведений искусства в развитии творчества дошкольников.
9. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности.
10. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста.
11. Художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты.
12. Ведущая цель общего музыкального образования детей на современном этапе.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

8.1. Общая оценка знаний, обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Семестр 1

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	10
	Контрольные работы по практике	20
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9.Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10.Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Щорса,17). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. Рекомендуемая литература

Основная литература

1.«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография / Н.В. Бутенко. – Москва: Издательство «Перо», 2016. – 200 с.

2.Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие / А.Н. Андреев. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758> 2

3.Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=466421>

4.Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>

5.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность. в
детском саду по всем возрастам. Планирование, конспекты, методические рекомендации. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебное методическое пособие. – М.: Изд. Цветной мир. 2014. -152 с.

Дополнительная литература

1.Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения [Электронный ресурс] : теоретический и научно-методический журнал - М. : Шк. Пресса, 2018. - №2 - 80 с. - ISSN 2223-7003. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1016595> 4

2.Интеграция как основа художественно-эстетического воспитания личности / Журнал педагогических исследований, 2018, № 4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1003691>

3.Подласый, И. П. Педагогика : в 3 кн. / И. П. Подласый. - М. : ВЛАДОС, 2007. - Кн. 3: Теория и технологии воспитания. - 463 с.

4.Поляков, С. Д. Технологии воспитания / С. Д. Поляков. - М. : ВЛАДОС, 2002.- 144 с.

4. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа
художественно-эстетического воспитания. – М.: 2010

5.Работа с родителями / М. П. Осипова [и др.]. - Минск : Экоперспектива, 2003. - 479 с. 18.

6.Рожков, М. И. Теория и методика воспитания : учеб, пособие для студентов высш. учеб, заведений / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 384 с.

7. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. –СПб.: Детство-Пресс. 2003. -96 с.

8.Селевко, Г. К. Воспитательные технологии / Г. К. Селевко. - М. : НИИ шк. технологий, 2005. - 319 с.

9. Кудинова Н.П., Анжи А.В. «Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое воспитание» Изд. «Метода», 2014г.

10.Радынова О. П., Копцева Т. А. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации». Изд. «Дрофа», 2014г.

11. Микляева Н. В. «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников» Изд. Творческий Центр «Сфера», 2013г.

12. Информационные ресурсы

1. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк: НБ ДонГУ, 1999.— URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный;

3. Интернет-библиотека Виталия Арнольда URL: <http://ilib.mcsme.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;

Техническая библиотека URL: <http://techlibrary.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;

4. Научные журналы ФГБОУ ВО «ДонГУ» URL: <http://donnu.ru/science/journals> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

13. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).